



Rüdiger Lühr  
**Ratgeber Musikschullehrkräfte**

**Inhaltsverzeichnis**

**1. | Musikschullehrkräfte – von fest bis prekär**

- 1.1 *Arbeitsmarkt Musikschulen*
  - 1.1.1 Weniger Angestellte – mehr Honorarkräfte
  - 1.1.2 Tarifbindung hat Gewicht – im Westen
  - 1.1.3 Freie oft mit prekärem Einkommen
- 1.2 *Arbeitsverhältnis: Angestellte an Musikschulen*
  - 1.2.1 Arbeitsverhältnis
  - 1.2.2 Tarifvertrag
  - 1.2.3 Arbeitsverträge
  - 1.2.4 Teilzeitbeschäftigte
  - 1.2.5 Befristete Arbeitsverhältnisse
  - 1.2.6 Geringfügig Beschäftigte in »Minijobs«
  - 1.2.7 Sonderregelungen
- 1.3 *Selbstständig: Honorarkräfte an Musikschulen*
  - 1.3.1 Selbstständig Tätige
  - 1.3.2 Freiberufler oder kurz: Freie
  - 1.3.3 Beginn einer freien Tätigkeit
  - 1.3.4 Künstlerinnen und Künstler in der KSK
  - 1.3.5 Arbeitnehmerähnlich
  - 1.3.6 Geringfügige selbstständige Tätigkeit
- 1.4 *Arbeitnehmer und / oder selbstständig?*
  - 1.4.1 Scheinselbstständigkeit
  - 1.4.2 Nebenberufliche Tätigkeit
  - 1.4.3 Angestellt und selbstständig zugleich
  - 1.4.4 Privater Musikunterricht

**2. | Angestellte an Musikschulen: Was ist geregelt?**

- 2.1. *Was gesetzlich geregelt ist*
  - 2.1.1 Anspruch auf einen schriftlichen Arbeitsvertrag
  - 2.1.2 Entgeltfortzahlung bei Krankheit und an Feiertagen
  - 2.1.3 Bezahlter Urlaub von mindestens 24 Werktagen
  - 2.1.4 Arbeitszeit: 48 Stunden erlaubt, 60 möglich
  - 2.1.5 Kündigungsschutz durch gesetzliche Fristen
  - 2.1.6 Anspruch auf Bildungsurlaub in elf Bundesländern
  - 2.1.7 Altersteilzeit – möglich, aber schwieriger
  - 2.1.8 Gesetzliches Anrecht auf ein Arbeitszeugnis



- 2.2 *Angestellte an tarifgebundenen Musikschulen (TVöD/TV-L)*
- 2.2.1 Für wen welcher Tarifvertrag gilt
  - 2.2.1.1 Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst (TVöD)
  - 2.2.1.2 Tarifvertrag für den öffentlichen Dienst der Länder (TV-L)
  - 2.2.1.3 TVöD-Übernahme an nicht tarifgebundenen Musikschulen
- 2.2.2 Monatsentgelte und Eingruppierung im TVöD und TV-L
  - 2.2.2.1 Entgeltgruppen nach Ausbildung und Tätigkeit
  - 2.2.2.2 Je sechs Entgeltstufen nach Berufserfahrung
  - 2.2.2.3 Überleitung der BAT-Vergütungen in den TVöD
  - 2.2.2.4 Eingruppierung in die Entgeltgruppen
  - 2.2.2.5 Eingruppierung von Musikschullehrern/-innen (Tabelle 1)
  - 2.2.2.6 Eingruppierung von Musikschulleitern/-innen und Stellvertretern (Tabelle 2)
  - 2.2.2.7 Eingruppierung in den Ländern Berlin, Bremen und Hamburg
- 2.2.3 Leistungsentgelt gibt es zusätzlich
- 2.2.4 Weitere Geldleistungen und Zuschüsse
  - 2.2.4.1 Jahressonderzahlung – unterschiedlich in West und Ost
  - 2.2.4.2 Krankengeldzuschuss auf 100 Prozent netto
  - 2.2.4.3 Vermögenswirksame Leistungen
  - 2.2.4.4 Jubiläums- und Sterbegeld
- 2.2.5 Arbeitszeit: 30 Unterrichtsstunden
  - 2.2.5.1 Zusammenhangstätigkeiten
  - 2.2.5.2 Überstundenvergütung und Zuschläge
  - 2.2.5.3 Ferienüberhang hebt Arbeitszeitregelung aus
  - 2.2.5.4 JeKi & Co.: Nicht mal Trinkgeld wie beim Pizzadienst
  - 2.2.5.5 Kontra Arbeitszeitverlängerung – individuell und betrieblich
- 2.2.6. Urlaub und Sonderurlaube
  - 2.2.6.1 30 Tage Jahresurlaub ab 40
  - 2.2.6.2 Sonderurlaub mit Entgeltfortzahlung
  - 2.2.6.3 Weitere Freistellungen
- 2.2.7 Betriebliche Altersversorgung
- 2.2.8 Altersteilzeit und flexible Altersarbeitszeit
  - 2.2.8.1 Altersteilzeit an Quoten geknüpft
  - 2.2.8.2 Flexible Altersarbeitszeit durch FALTER
- 2.2.9 Arbeitsvertrag
  - 2.2.9.1 Arbeitsverträge für Musikschullehrkräfte
  - 2.2.9.2 Kündigungsfristen nach Tarifvertrag
  - 2.2.9.3 Anzeigepflicht für Nebentätigkeiten
- 2.3 *Angestellte an nicht tarifgebundenen Musikschulen*
- 2.3.1. Stundenvergütung der angestellten Lehrkräfte
  - 2.3.1.1 Welche Vergütungen gezahlt werden
  - 2.3.1.2 Welche Stundenvergütung ist angemessen?
  - 2.3.1.3 TVöD-Vergütungen umgerechnet für andere Musikschulen (Tabelle 3)



- 2.3.2 Arbeitsverträge immer schriftlich
  - 2.3.2.1 Befristete Arbeitsverträge und Verlängerung
  - 2.3.2.2 Probezeit und Kündigungsfristen
  - 2.3.2.3 Arbeitszeit genau fixieren
  - 2.3.2.4 Art und Umfang der Zusammenhangstätigkeiten
  - 2.3.2.5 Urlaub und Ferienüberhang
  - 2.3.2.6 Fahrtkostenerstattung
- 2.4 *Besondere Beschäftigungsverhältnisse*
  - 2.4.1 Teilzeitbeschäftigte Angestellte
  - 2.4.2 Befristete Arbeitsverhältnisse
  - 2.4.3 Geringfügig Beschäftigte («Minijobs»)
  - 2.4.4 Nebenberufliche Tätigkeit
  - 2.4.5 Angestellt und selbstständig zugleich
  - 2.4.6 Sonderregelungen
    - 2.4.6.1 Ehrenamtliche Tätigkeiten (Übungsleiter)
    - 2.4.6.2 Musikunterricht während der Elternzeit
    - 2.4.6.3 Musikunterricht bei Arbeitslosigkeit
    - 2.4.6.4 Musikunterricht neben dem Studium

### **3. | Freie Musikschullehrkräfte: Was ist zu regeln?**

- 3.1. *Was gesetzlich geregelt ist*
  - 3.1.1 Dienstvertrag
    - 3.1.1.1 Dienstverhältnis: Das steht im BGB
    - 3.1.1.2 Vorübergehende Verhinderung
    - 3.1.1.3 Kündigungsfristen
    - 3.1.1.4 Zeugnis für Freie
  - 3.1.2 Mehr Rechte für Arbeitnehmerähnliche
    - 3.1.2.1 Urlaubsentgelt für Freie
    - 3.1.2.2 Bildungsurlaub
    - 3.1.2.3 Arbeitsgerichte zuständig
    - 3.1.2.4 Tarifverträge für Freie
- 3.2 *Vertrag und Honorar an der Musikschule*
  - 3.2.1 Honorare
    - 3.2.1.1 Was an Honoraren gezahlt wird
    - 3.2.1.2 Niedrige Honorare nicht akzeptieren
    - 3.2.1.3 Welches Honorar ist angemessen?
    - 3.2.1.4 TVöD-Vergütungen umgerechnet für freie Lehrkräfte (Tabelle 4)
  - 3.2.2 Verträge schriftlich
    - 3.2.2.1 Vertragsdauer und Verlängerung
    - 3.2.2.2 Kündigungsfrist
    - 3.2.2.3 Monatsstundenvergütung
    - 3.2.2.4 Einzelstundenvergütung
    - 3.2.2.5 Fahrtkostenerstattung



- 3.3 *Arbeitnehmer oder selbstständig?*
  - 3.3.1 Umwandlung von Fest in Frei
  - 3.3.2 Wann besteht ein Arbeitsverhältnis?
    - 3.3.2.1 BAG: Tatsächlich weisungsungebunden
    - 3.3.2.2 Statusfeststellungsklage
    - 3.3.2.3 Rechtsschutz von ver.di
  - 3.3.3 Sozialversicherung und Scheinselbstständigkeit
    - 3.3.3.1 Zwei »Anhaltspunkte«
    - 3.3.3.2 Übernahme weiterer Nebenpflichten
    - 3.3.3.3 Feststellung des Sozialversicherungsstatus
- 3.4 *Vertrag und Honorar beim Privatunterricht*
  - 3.4.1 Unterrichtsvertrag: Das ist zu regeln
  - 3.4.2 Mustervertrag von ver.di
  - 3.4.3 Honorare im Privatunterricht

#### **4. | Soziale Absicherung: Wie funktioniert das?**

- 4.1 *Gesetzliche Sozialversicherung*
  - 4.1.1 Fünf Säulen
  - 4.1.2 Sozialversicherung für Arbeitnehmer
  - 4.1.3 Geringfügig Beschäftigte
- 4.2 *KSK – die Sozialversicherung für Freie*
  - 4.2.1 So funktioniert die KSK
  - 4.2.2 Wer in die KSK kann und wer muss
  - 4.2.3 Aufnahmeverfahren
  - 4.2.4 Wenn der KSK-Antrag abgelehnt wird
  - 4.2.5 Beiträge und Beitragsverfahren
  - 4.2.6 Einkommenschätzung
  - 4.2.7 KSK und »Nebenjobs«
  - 4.2.8 Kontrollen der KSK
  - 4.2.9 KSK-Abgabe
- 4.3 *Kranken- und Pflegeversicherung*
  - 4.3.1 Wer kann, wer muss sich wie versichern?
  - 4.3.2 Gesetzliche Krankenversicherung
    - 4.3.2.1 Leistungen
    - 4.3.2.2 Beitragssatz und Zusatzbeiträge
    - 4.3.2.3 Wahl einer Krankenkasse
  - 4.3.3 Private Krankenversicherung
    - 4.3.3.1 Gesetzlich oder privat?
    - 4.3.3.2 Beiträge und Leistungen
    - 4.3.3.3 Wahl einer privaten Krankenversicherung



- 4.3.4 Absicherung gegen Verdienstaufschlag bei Krankheit
  - 4.3.4.1 Krankengeld von der Krankenkasse
  - 4.3.4.2 Krankengeld-Wahltarife
  - 4.3.4.3 Krankentagegeldversicherung
  - 4.3.4.4 Verletztengeld der Berufsgenossenschaften
- 4.3.5 Zusatz-Krankenversicherungen
- 4.3.6 Pflegeversicherung
- 4.4 *Rentenversicherung und Altersvorsorge*
  - 4.4.1 Gesetzliche Rentenversicherung
  - 4.4.2 Riester-Rente
  - 4.4.3 Entgeltumwandlung für Arbeitnehmer
  - 4.4.4 Rürup-Rente
- 4.5 *Unfallversicherungen*
  - 4.5.1 Bei Arbeitsunfällen: Berufsgenossenschaft
  - 4.5.2 Berufsmusiker-Unfallversicherung
  - 4.5.3 Freizeitunfall-Leistung für ver.di-Mitglieder
  - 4.5.4 Berufsunfähigkeitsversicherung
- 4.6 *Arbeitslosenversicherung*
  - 4.6.1 Beiträge und Leistungen
  - 4.6.2 Arbeitslosengeld
  - 4.6.3 Selbstständige und Arbeitslosenversicherung
  - 4.6.4 Nebenverdienst bei Arbeitslosengeldbezug
- 4.7 *Mutterschafts-, Elterngeld und mehr*
  - 4.7.1 Mutterschutz und Mutterschaftsgeld
  - 4.7.2 Zwölf + zwei Monate Elterngeld
  - 4.7.3 Drei Jahre Elternzeit
  - 4.7.4 Kinder-Pflegekrankengeld

## **5. | Steuern und Finanzamt: Was ist zu beachten?**

- 5.1 *Einkommensteuer bei Angestellten*
  - 5.1.1 Einkünfte aus nichtselbstständiger Arbeit
  - 5.1.2 Arbeitseinkünfte in Anlage N
  - 5.1.3 Werbungskosten in Anlage N
    - 5.1.3.1 Pauschbetrag für Arbeitnehmer
    - 5.1.3.2 Musikinstrumente als Privatvergnügen?
    - 5.1.3.3 Arbeitszimmer
    - 5.1.3.4 Fachliteratur und Noten
    - 5.1.3.5 Fahrtkosten
    - 5.1.3.6 Telefonkosten
  - 5.1.4 Sonderausgaben senken Steuern
  - 5.1.5 Übungsleiterpauschale



- 5.2 *Freie und das Finanzamt*
  - 5.2.1 Fragebogen zur steuerlichen Erfassung
  - 5.2.2 Geringfügige selbstständige Tätigkeit
  - 5.2.3 Buchhaltung und Finanzamt
  - 5.2.4 Korrekte Rechnung vorgeschrieben
  - 5.2.5 Kein Gewerbe, keine Gewerbesteuer
- 5.3 *Einkommensteuer bei Selbstständigen*
  - 5.3.1 Einkommensteuererklärung
  - 5.3.2 Einkünfte aus selbstständiger Arbeit (Anlage S)
  - 5.3.3 Betriebseinnahmen (Anlage EÜR)
  - 5.3.4 Betriebsausgaben (Anlage EÜR)
    - 5.3.4.1 Arbeitszimmer und Unterrichtsräume
    - 5.3.4.2 Aus- und Weiterbildungskosten
    - 5.3.4.3 Bewirtungskosten
    - 5.3.4.4 Fachbücher, -zeitschriften und Noten
    - 5.3.4.5 Fahrt- und Kfz-Kosten
    - 5.3.4.6 Reisekosten
    - 5.3.4.7 Telekommunikationskosten
    - 5.3.4.8 Umzug und doppelte Haushaltsführung
  - 5.3.5 AfA – Abschreibungen (Anlageverzeichnis)
    - 5.3.5.1 Geringwertige Wirtschaftsgüter (GWG)
    - 5.3.5.2 Sammelposten-Abschreibung
    - 5.3.5.3 Abschreibungen über mehrere Jahre
    - 5.3.5.4 Wie lange was abgeschrieben wird
    - 5.3.5.5 Abschreibung bei privater Mitnutzung
  - 5.3.6 Einkünfte aus selbst- und nichtselbstständiger Arbeit
- 5.4 *Umsatzsteuer*
  - 5.4.1 Befreiung von der Umsatzsteuerpflicht
    - 5.4.1.1 Unterricht an umsatzsteuerbefreiten Schulen
    - 5.4.1.2 Befreiung für selbstständige Lehrkräfte
    - 5.4.1.3 Befreiung für Kleinunternehmer
    - 5.4.1.4 Befreiung für Orchester und Solisten
  - 5.4.2 Umsatzsteuererklärung
  - 5.4.3 Umsatzsteuervoranmeldung
  - 5.4.4 Mehrwertsteuersätze

## **6. | Urheberrecht: Was ist für Musiker wichtig?**

- 6.1 *Was wie geschützt ist*
- 6.2 *Verwertungsgesellschaften*
  - 6.2.1 Wahrnehmungsvertrag abschließen
  - 6.2.2 An wen GEMA und GVL Geld verteilen
  - 6.2.3 Wann GEMA und GVL Geld kassieren



- 6.3 *Urheberrecht und Musikunterricht*
- 6.3.1 Kopieren von Musik und Abspielen im Unterricht
- 6.3.2 Fotokopierverbot für Noten
- 6.3.3 Kopieren aus Büchern und Zeitschriften
- 6.3.4 Musikschulkonzerte
- 6.3.5 Arrangements für den Musikunterricht
- 6.3.6 Einstellen von Musik ins Internet

## **7. Musizieren in der Wohnung: Gibt es Probleme?**

- 7.1 *Musizieren darf nicht verboten werden*
- 7.2 *Musizieren kann eingeschränkt werden*
- 7.3 *Musikunterricht ist kein Gewerbe*

## **8. | Versicherungen: Welche sind nötig?**

- 8.1 *Musikinstrumenten-Versicherung*
- 8.1.1 Haftung des Arbeitgebers
- 8.1.2 Versicherung über die Musikschule
- 8.1.3 Private Versicherung
- 8.2 *Berufshaftpflichtversicherung*
- 8.3 *Rechtsschutzversicherung*
- 8.3.1 Berufsrechtsschutz durch ver.di
- 8.3.2 Berufs- und Privatrechtsschutzversicherung
- 8.4 *Kfz-Nutzung mit Absicherung*
- 8.4.1 Autoschutzbrief
- 8.4.2 Unterstützung nicht nur nach Autounfällen

## **9. | Gewerkschaft: Was bringt das?**

- 9.1 *ver.di – die Vereinte Dienstleistungsgewerkschaft*
- 9.2 *Die Fachgruppe Musik in ver.di*
- 9.2.1 Interessenvertretung
- 9.2.2 Wer Mitglieder werden kann
- 9.2.3 Mitgliedsbeitrag ein Prozent
- 9.3 *Betriebs- und Personalräte*
- 9.3.1 Wahl eines Betriebsrats
- 9.3.2 Wahl eines Personalrats
- 9.4 *Leistungen für ver.di-Mitglieder*
- 9.4.1 Information, Beratung und Unterstützung
- 9.4.2 Berufliche und politische Qualifizierung
- 9.4.3 Rabatte und Sonderkonditionen



## 10. | Anhang

- 10.1 *Vergütungstabellen*
  - 10.1.1 Monatsentgelte TVöD/TV-L: Gemeinden und Länder
  - 10.1.2 Angestellte an nicht tarifgebundenen Musikschulen
  - 10.1.3 TVöD-Vergütungen umgerechnet für freie Lehrkräfte
- 10.2 *Musterverträge*
  - 10.2.1 Muster-Arbeitsvertrag TVöD-Lehrkräfte
  - 10.2.2 Muster-Arbeitsvertrag TVöD-Schulleiter/-innen
  - 10.2.3 Muster-Arbeitsvertrag an nicht tarifgebundenen Musikschulen
  - 10.2.4 Mustervertrag und AGB für den privaten Musikunterricht
- 10.3 *Versicherungsbeiträge – aktuelle Zahlen*
  - 10.3.1 Gesetzliche Sozialversicherung: Arbeitnehmer und KSK
  - 10.3.2 Private Versicherungen
- 10.4 *Literatur*
  - 10.4.1 Für den Ratgeber genutzte Literatur und Quellen
  - 10.4.2 Weiterführende Literatur
  - 10.4.3 Zeitschriften
- 10.5 *Adressen*
  - 10.5.1 Internetadressen
  - 10.5.2 Adressen im Ratgeber genannter Institutionen
  - 10.5.3 Adressen ver.di und Fachgruppe Musik
- 10.6 *Stichwortverzeichnis*

---

## **Ratgeber Musikschullehrkräfte**

• **Wissenswertes in 10 Kapiteln** •  
**von Rüdiger Lühr**

Herausgeber: ver.di | Fachgruppe Musik  
Berlin, Februar 2011

Preis

20,00 EUR – für Mitglieder der Fachgruppe Musik 7,50 EUR  
(zuzüglich Versandkosten: 2,50 EUR)

Bestellungen bitte nur schriftlich an

ver.di - Fachgruppe Musik  
10179 Berlin, Paula-Thiede-Ufer 10  
FAX +49.30.6956-3656 | MAIL musik@verdi.de

ISBN 978-3-938865-44-6

---